Глава 113  
  
  
  
Молот Правосудия для Наряженной Грязевой Куклы  
«Я что, отстал от современных игровых трендов из-за того, что слишком много играл в игрошлак?.. Почему так много врагов с саморегенерацией…»  
  
И скорпион, и Омега-ящик… Враги с саморегенерацией — это же не те, кто встречается на каждом шагу.  
Хоть он и выглядел как грубо слепленная из блоков человеческая фигура, его ИИ был на удивление хорош. Не ожидал, что он способен на такой трюк, как отсечение руки для отвлечения внимания и попытка самовосстановления. Из-за грубой сборки суставы были разболтаны, как у старой пластмассовой модели, что позволяло ему легко отсоединять и присоединять части тела, поэтому бой затянулся дольше, чем я ожидал.  
Но зато я смог опробовать новые и улучшенные навыки, так что в итоге вышло на ноль………… нет, скорее небольшой минус.  
И всё же сила 99-го уровня впечатляет. Двадцать минут боя объясняются тем, что это был редкий враг, и я сражался в одиночку, но с другой стороны, это означает, что я теперь обладаю характеристиками, позволяющими сражаться двадцать минут подряд.  
За двадцать минут боя я не получил практически никакого урона, кроме незначительного. Если не считать того, что сам бой был потерей времени, я могу с гордостью сказать, что победил его максимально быстро, учитывая текущие статы, навыки и снаряжение.  
Выпали какие-то непонятные детали, но их можно будет показать Билак. Я посмотрел на конец гигантского скелета передо мной — выход из этой зоны, заваленный различными обломками — и побежал туда.  
  
«Скоро босс локации…»  
  
Голем в Шикарном Платье. Он использует обломки и мусор, которыми покрыт, как для атаки, так и для защиты. Его характеристики случайным образом меняются, и всё его тело, за исключением одной точки, покрыто чем-то вроде реактивной брони, из-за чего урон почти не проходит……… Но благодаря «слабому месту», обнаруженному игроками после многократных побед, Голем в Шикарном Платье, который до обновления был боссом поздней зоны, теперь считается слабее даже Великого Змея Обжорства — босса первой зоны, с которым сражаются все игроки в самом начале.  
Пробежав дальше, я достиг конца Руин Покинутой Славы — хвоста гигантского скелета… Место выглядело так, будто что-то огромное было раздавлено (・・・), а сверху навалились обломки. И посреди этой груды мусора было круглое открытое пространство, словно образующее арену. Это и было логово Голема в Шикарном Платье, последнее препятствие, которое должен преодолеть игрок.  
  
«Других игроков нет, повезло».  
  
Без колебаний я прыгнул на арену босса и приготовил Озёрные клинки【改二】. Поскольку мой уровень выше, Удзуки не сможет проявить свой эффект. Пчелиные Двух Клинки из-за своей конструкции не очень подходят для «рубящих» движений. Наручи Сверкающего Скорпиона (Гилта Брил) я пока использовать не буду по определённой причине. Учитывая лёгкость и удобство обращения, Обезглавливающий Меч тоже отпал. В итоге окончательным ответом стали Озёрные клинки… Опа, а вот и босс появился.  
Впереди груда обломков, преграждавшая выход из этой зоны, внезапно начала осыпаться. Но понаблюдав немного, стало ясно, что это не естественный обвал.  
Всё просто: это была не стена. Страж (хозяин) этого места, заметив незваного гостя, проснулся. Это был не оползень — из-под обломков показалась верхняя часть человекоподобной фигуры с расплавленной нижней частью тела. Её грязеподобное тело было покрыто множеством обломков, которые шевелились в такт её движениям.  
Первое, что бросалось в глаза… он огромный. Намного больше Лукаорна или Цилиня, он казался горой. И это было недалеко от истины.  
  
Сейчас я буду заниматься альпинизмом.  
  
«Если верить записям, самое быстрое время убийства — около минуты… Попробую-ка и я уложиться в минуту, заодно и спидран устрою!»  
  
Уже ставшее привычным накладывание кучи баффов в начале боя. Зажигание, самоповреждающее ускорение (Нитро-Усиление) несколько раз подряд, ещё ускорение (Ускорение Кульминации)… К стандартной комбинации добавились новые навыки.  
Навык «кратного прыжка», количество активаций которого раньше зависело от уровня, эволюционировал в «Одержимость Сянао», которая на тридцать секунд усиливает прыжки. Превратившись, по сути, в бафф, он потребовал совершенно иного тайминга и способа использования.  
Вдобавок активировал «Боевой Дух Бурай», который усиливает атаку оружием и снижает его износ, если оружие экипировано. Навык, от которого монах (Оикаццо) заплакал бы. Заслужил.  
Помимо этого, моя мобильность, и так основанная на навыках для перемещения, достигла почти идеального уровня. Добравшись до Голема в Шикарном Платье, я рассмеялся, глядя на гиганта, пытавшегося раздавить меня своим телом под аккомпанемент диссонанса от трения и столкновения обломков.  
  
«Пятнадцать секунд, сначала зайду за спину… А здесь — мой собственный маршрут!»  
  
Искусство Смерти эволюционировало из тайного в сокровенное. То, что раньше называлось Искусством Смертельного Клинка【Водяное Зеркало Луны】 и переносило только рубящий удар за спину противника, получило имя Секретное Искусство Смерти【Уцуро Микагами】 и полностью изменило свою суть.  
Не переносить рубящий удар (агро) за спину, а оставлять рубящий удар (агро) на месте.  
То есть невидимая приманка (обманка). Пока моё основное тело заходит за спину, Голем в Шикарном Платье упорно продолжает атаковать то место, где я был. Обычно танк держит агро, а тем временем основной лёгкий боец получает поддержку, но… сейчас я могу делать это в одиночку.  
Ирония судьбы или рок в том, что я, почётный гражданин Лабиринта, прыгаю, как кролик, под действием Одержимости Сянао, заходя за спину? Но зайдя за спину и посмотрев вверх, я увидел кран, крышу, колонну, кусок разбитой стены, меч, невиданный транспорт, какой-то ствол орудия, деталь, похожую на треугольного голема-коня… А, он безжалостно делает частью своего тела даже сородичей, как страшно.  
Обломки, поглощённые грязью и ставшие частью гиганта. Может, это и есть суть Руин Славы? Я окинул взглядом спину Голема в Шикарном Платье, по которой мне предстояло взобраться, и наметил маршрут.  
  
«Двадцать три секунды, подняться за пять секунд!»  
  
До конца действия Одержимости Сянао осталось семь секунд. За две секунды активирую необходимые навыки и срочно готовлюсь к пятисекундному (300 кадров) восхождению.  
Комфортное движение даже по неустойчивым опорам — активирую Внедорожник. Снижение расхода выносливости при действиях без опоры под ногами — активирую Акробатику. Угол падения? Угол преломления? Игнорирую и рикошечу — активирую Рикошетный Шаг. Нет опоры? Тогда можно оттолкнуться от воздуха — Небесную Походку, точнее, Парящий Полёт, буду активировать по ситуации.  
  
«Двадцать пять секунд, вперёд!»  
  
Старт… Оттолкнулся от края треугольного коня и прыгнул. Прошла секунда, оттолкнулся от разбитой оконной рамы и прыгнул ещё выше. Прошли две секунды, проскользнул по колонне, наступил на меч, использовал руль неизвестного транспорта как импровизированную опору. Прошли три секунды, пролетел мимо мешающего ствола орудия, оттолкнулся от воздуха с помощью Парящего Полёта, срезал путь под острым углом. Прошли четыре секунды, оттолкнулся от ствола орудия, который остался позади, и вонзил Озёрный клинок в слегка обнажённую кожу Голема в Шикарном Платье, активировав навык.  
Величие Скалолазания, дающее бонус к вонзённому кинжалу при лазании и ускорение, плюс Испытание Преодоления, добавляющее эффект, любимый мазохистами: «чем круче подъём, тем меньше ощущается собственный вес». Благодаря этому я с невиданной для лазания лёгкостью взобрался по грязевой коже без опоры и наконец достиг цели — верхушки крана.  
  
«Тридцать секунд, вот теперь начинается самое интересное…!»  
  
Хоть это и выглядело как кран из стальных балок, на его конце было прикреплено гигантское колесо. То самое, как его… та огромная тяжёлая техника. Та, что обычно эффектно горит или взрывается в голливудских фильмах.  
Это гигантское роторное колесо… многочисленные проверки игроков показали, что его можно разрушить. И разрушенное колесо, подчиняясь законам физики, падает прямо вниз………… то есть на макушку Голема в Шикарном Платье.  
Что за идиотское слабое место, не могу не подумать, но поскольку для разрушения колеса нужны и навыки лазания, и навыки разрушения, дизайн не так уж и плох.  
Колесо закреплено с обеих сторон деталями, похожими на вилки велосипеда. Разрушив эти две вилки, колесо упадёт вниз, но этот метод работает только тогда, когда Голем в Шикарном Платье наклонен вперёд.  
Что же делать? Просто: закончить всё до того, как он поднимется.  
  
«Тридцать три секунды, сначала правая сторона…!»  
  
Наложив атакующие навыки, я обрушил на ржавый металл шквал ударов, которым мог бы гордиться…………!  
  
\*Ка-ка-ка-ка-кан!\*  
  
«Чёрт, твёрже, чем я думал!»  
  
Проклятье, неусиленного Озёрного клинка не хватает. Переключаюсь на Наручи Сверкающего Скорпиона и наношу серию ударов.  
Сорок пять секунд, правая вилка разрушена… Успею ли за пятнадцать секунд?! Нет, если бежать к левой стороне, не успею… В таком случае!  
  
«【Выстрел (Firing-up)】!!»  
  
Я уже разобрался с его основными возможностями в бою с Омега-ящиком. Направив кулак прямо вниз и выкрикнув команду, я активировал левый наруч. Его части сдвинулись, и кристалл Кристального Скорпиона Стаи серебристо-голубого цвета, скрытый внутри, засиял ярче, накапливая магию.  
Сразу после этого из того места на кулаке, которое у человека соответствует средней пястной кости, вылетело маленькое сияние и вонзилось в трещину на правой передней вилке, которая едва держалась на левой опоре. Конечно, это не конец, это лишь посев (・・・). Посеянное семя, подчиняясь законам природы, начнёт расти………!  
  
«Ну же… лети. 【Рост (Growing-up)】!!»  
  
Наручи Сверкающего Скорпиона… точнее, в описании, общем, похоже, для всего Легаси-оружия, говорилось:  
  
───В Божественную Эру основными принципами во всём были «контроль» и «активация». Говорят, что древнее оружие управляло силой использованных материалов и, активируя их истинную мощь, концентрировало различные силы в форме оружия.  
  
В таком случае, сила, заключённая в левом кулаке, вмещающем силу Кристального Скорпиона Стаи, это…  
  
«Мгновенно вырастить столб (пилон) из выпущенной кристальной пули (кристаллического снаряда)…!»  
  
Левый кулак ударил по опоре. И способность Кристального Скорпиона Стаи к обнаружению, которую я испытал на себе сполна, передалась этому кулаку и кристаллу.  
Кристаллический снаряд, уловивший вибрацию, на мгновение вспыхнул сам по себе. В тот же миг моё тело было подброшено вверх гигантским столбом, выросшим из-под ног, и я взлетел в воздух───!  
  
---  
\*Летающий в воздухе извращенец\*  
  
\*Огромная тяжёлая техника, которая эффектно горит или взрывается в голливудских фильмах, это круто, да…!\*  
\*Кстати, то, что прикреплено к спине Голема в Шикарном Платье, — это роторный экскаватор. Понятно? Роторный экскаватор! Категорически запрещается называть его Гогма◯иос!\*  
  
\*Кстати, самый быстрый рекорд убийства Голема в Шикарном Платье был установлен группой из нескольких человек. Главный герой, делающий это в одиночку, — сумасшедший. Точнее, его поведение странное.\*